

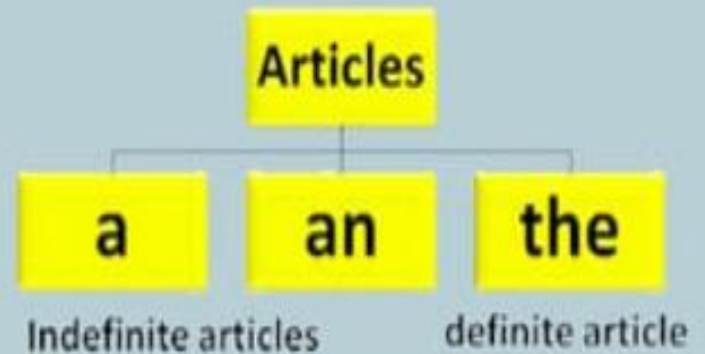


In inglese ci sono tre articoli

A / AN e THE

**Ognuno di questi viene collocato,
ovviamente,
prima del sostantivo.**

ARTICOLI IN INGLESE





THE in italiano corrisponde a "il, lo, la, l', i, gli, le".

In inglese si usa soltanto ***THE***: è invariabile, sia per genere che per numero.

Esempi:

the telephone (il telefono), *the telephones* (i telefoni);
the woman (la donna), *the women* (le donne);
the man (l'uomo), *the men* (gli uomini).





ATTENZIONE



THE si usa davanti a: sostantivi singolari e plurali usati in senso definito, cioè con riferimento a qualcosa di noto o specificato dal contesto.

❖ *Can you pass me the sugar?*

Mi puoi passare lo zucchero?

(si tratta dello zucchero che è sul tavolo)

THE non si usa davanti a: tutti i sostantivi singolari o plurali usati in senso generico, cioè con riferimento a qualcosa di generale.

❖ *Sugar is bad for your teeth*

Lo zucchero fa male ai denti.

(si tratta dello zucchero in generale)

❖ *I love dogs*

Amo i cani

(si tratta dei cani in generale)



ATTENZIONE

1) REGOLE PER L'USO DELL'ARTICOLO **THE**



ATTENZIONE

Si usa con:

1. i nomi collettivi indicanti istituzioni (*the law*)
2. gli aggettivi sostantivati (*the rich*)
3. i superlativi e i numeri ordinali (*the best, the first*)
4. i nomi di strumenti musicali (*the piano*)
5. i cognomi al plurale per indicare tutta la famiglia (*the Jones, The Simpsons*)
6. i nomi dei quotidiani (*the Guardian*)
7. i periodi storici (*the Middle Age*)
8. i nomi di fiumi, mari, monti, isole (al plurale), punti cardinali, nazioni (al plurale) (*the Thames, the Atlantic Ocean, the Appennines, The British Isles, the west, the United Kingdom*)
9. i nomi di teatri, cinema, ristoranti, alberghi, musei, club, biblioteche (*the British Museum, the Hunters Hotel, the Odeon*)



ATTENZIONE

2) REGOLE PER L'USO DELL'ARTICOLO **THE**



ATTENZIONE

Non si usa con:

1. i sostantivi usati in senso generico, cioè con riferimento a qualcosa di generale (*I love dogs*)
2. nomi di parti del corpo, di oggetti personali, di vestiti, parenti
3. i nomi propri preceduti da titoli (*Queen Elizabeth*)
4. i nomi *bed, church, hospital, prison, school, sea, table, university, work*, quando ci si riferisce alla loro specifica funzione, non al luogo
5. i nomi propri di piazze, strade, ponti, stazioni, aeroporti, edifici, parchi e chiese (*Glocester Road, London Bridge*)
6. i gerundi, i nomi astratti, i nomi che indicano giochi e malattie (usati in senso generale) (*tennis, loving people, perseverance*)
7. i titoli dei periodici (*Time, Newsweek*)
8. i mezzi di trasporto in senso generale (*by train*)
9. i nomi di laghi, montagne (al singolare) e isole (al singolare) (*Sardinia, Mont Blanc, Lake Maggiore*)



PRONUNCIA DI *THE*

THE viene pronunciato /ðə/ quando precede una parola che inizia per consonante o "h" aspirata.
Esempi: *the cat, the big apple, the house*

THE viene pronunciato /ði/ quando precede una parola che inizia per vocale o "h" muta.
Esempi: *the apple, the elephant, the honour*

MA

se precede parole tipo *university, union* dove la u iniziale viene pronunciata /ju/ ed è quindi una semivocale, la pronuncia corretta è /ðə/

Prestare Attenzione



In inglese l'articolo indeterminativo singolare e' **A** oppure **AN**. Entrambi corrispondono a un, un', una, uno.

 **A** si usa davanti alle parole che iniziano con consonante

 **AN** si usa davanti alle parole che iniziano per vocale o h muta

Esempi:

a rabbit, a book, a house


an apple, an ice-cream, an hour

Il plurale di A/AN è espresso usando SOME/ANY
(che sono gli articoli partitivi in italiano)




Never forget

Attenzione alle particolarità
per un corretto uso di **A** e **AN**



“h” muta - in inglese ci sono diverse parole che iniziano con l’h, alcune delle quali hanno l’h muta. Parole come *hour, honour, honest, heir* hanno l’h muta, e quindi vengono viste come se iniziassero per vocale e di conseguenza viene usato **AN**!



Suono /ju/ - In inglese alcune parole come “university”, “union”, “European” anche se iniziano graficamente con una vocale in realtà iniziano con un suono semivocalico/semiconsonatico e quindi davanti viene usato **A**!